

composizioni di Cage, Donatoni, Stockhausen, Kelemen, Renosto, Petrassi... e da lui eseguite in prima mondiale). Ha collaborato con celebri solisti (Gazzelloni, Fabbriani, di Stefano, Olivero, Ricciarelli, Scarponi, De Piscopo...) Ha realizzato suoi nuovi spettacoli ("L'assedio", "Il testamento di Heiligenstadt", "Musica e parola", "Touring club, dove andare in vacanza") e con grandi attori (Foa, Gazzolo, Cucciolla, Wertmuller). Ha inciso per la RCA, Charleston, Xerxes (integrale della "Arte della fuga" di Bach, prime registrazioni mondiali). E' spesso invitato da accademie e università di tutto il mondo. Negli anni 85/87 è stato insignito a New York dei premi Harvard e cattedra Honoris Causa... Dal 2004 è il direttore principale della "Kammerorchester Serenade Salzburg" di Salisburgo. Nel 2008 la sua composizione "Touring club dove andare in vacanza" ha ricevuto a Vienna il premio speciale del K.o.s.s. Musikalischer quale "Opera più originale ed innovativa".

Giulia Borri, nata a Firenze nel 1987. Frequenta il Liceo classico musicale Francesco Petrarca di Arezzo, nel 2008 si diploma in flauto traverso presso il conservatorio "Arrigo Boito" di Parma. Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Roberto Fabbriani. Attualmente frequenta un biennio di perfezionamento per il suo strumento e la facoltà di lettere e filosofia con indirizzo "discipline di arte, musica e spettacolo" presso l'Ateneo Fiorentino.

Alberto Moneti, è nato a Bibbiena nel 1986 ed è studente presso la facoltà di Ingegneria di Firenze. Dall'età di sette anni studia privatamente pianoforte e organo con il maestro Federico Niccolini e ha conseguito il diploma di teoria e solfeggio presso il conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze. Dal 1997 ad oggi accompagna con l'organo le funzioni religiose della Basilica di S. Maria del Sasso e la Corale del Santuario. Polistrumentista, studia clarinetto con il

maestro Danilo Sereni direttore della filarmonica di Bibbiena. E' autodidatta nello studio delle percussioni e attualmente svolge attività di concertista in Casentino e nelle province di Arezzo e Firenze.

AVE MARIA
"Mai più la guerra"



AVE MARIA - GRATIA PLENA - DOMINUS TECUM
BENEDICTA TU IN MULIERIBUS
ET BENEDICTUS FRUCTUS VENTRIS TUI...
SOLE, CHE DI NUOVO RISPLENDERA',
TERRA, CHE I SUOI FIGLI PERDONERA'
GUERRA, MAI PIU' LA GUERRA :
CANTO PURO DI AMORE CHE SA
CHE PER L'ETERNITA'
VINCERA' !

AVE MARIA, ORA PRO NOBIS PECCATORIBUS!
SANCTA, SANCTA MARIA MATER DEI
AVE, AVE !

SOLE, CHE DI NUOVO RISPLENDERA'
TERRA, CHE I SUOI FIGLI PERDONERA'....
GUERRA, MAI PIU' LA GUERRA !
CANTO DI AMORE CHE SA
CHE PER L'ETERNITA'
VINCERA'!.....

MAGNIFICAT ANIMA MEA DOMINUM
ET EXULTAVIT SPIRITUS MEUS
IN DEO SALUTARI MEO

SOLE CHE DI NUOVO RISPLENDERA',
TERRA CHE I SUOI FIGLI PERDONERA' :
GUERRA, MAI PIU' LA GUERRA!
CANTO DI AMORE CHE SA
CHE PER L'ETERNITA'
VINCERA' !

CANTO PURO DI AMORE CHE SA ...
VINCERA'!AVE MARIA !

SANTUARIO DI S. MARIA DEL SASSO - BIBBIENA

**50° di Sacerdozio di
Padre Giuseppe Serrotti**

SABATO 20 GIUGNO 2009

ore 21.00

CONCERTO

DEL FLAUTISTA

ROBERTO

FABBRICIANI

CON LA PARTECIPAZIONE DI

GIANNA GRAZZINI mezzosoprano

CARLO ALBERTO NERI pianoforte

GIULIA BORRI flauto

ALBERTO MONETI pianoforte

Presentazione di LUISELLA BOTTEON



PROGRAMMA

- J. S. BACH SICILIANA
(Giulia Borri, flauto, Alberto Moneti, pianoforte)
- J. S. BACH ARIA (dalla suite n.3)
J. HAYDN SERENATA (dal Quartetto n.17- op. 3 n.5)
(Roberto Fabbriciani, Giulia Borri, flauti)
- R. FABBRICIANI Preghiera per un Sacerdote
(a Padre Giuseppe Serrotti, per il suo 50° di Sacerdozio)
- R. FABBRICIANI ELEGIA (a P. Raimondo Caprara)
(Roberto Fabbriciani flauto)
- G. F. HAENDEL LASCIA CH'IO PIANGA (dal "Rinaldo")
- F. G. LORCA LAS MORILLAS de JEAN
(da "Las canciones populares")
Canzone popolare del sec. Xv
NANA de SEVILLA (Ninna Nanna)
ZORONGO
- F. SCHUBERT AVE MARIA
(Gianna Grazzini mezzosoprano,
Carlo Alberto Neri pianoforte)
- R. ADDINSEL CONCERTO DI VARSAVIA
(Carlo Alberto Neri pianoforte)
- R. FABBRICIANI ASPETTANDOTI
- R. FABBRICIANI ADAGIO
- R. FABBRICIANI MAGNIFICAT II
- R. FABBRICIANI AVE MARIA
"MAI PIU' LA GUERRA"
(Roberto Fabbriciani flauto)

GLI ARTISTI

Roberto Fabbriciani, flautista di fama mondiale, compositore e direttore d'orchestra, nato ad Arezzo. Interprete originale ed artista versatile, ha innovato la tecnica flautistica moltiplicando con la ricerca personale le possibilità sonore dello strumento.

Ha collaborato con i maggiori compositori del nostro tempo: Luciano Berio, John Cage, Elliot Carter, Ernest Krennek, Ligeti, Messiaen, Morricone, Luigi Nono, Petrassi, Pousseur, Wolfgang Rihm, Rota, Stockhausen, Toru Takemitsu, Isang Yun, i quali gli hanno dedicato numerose ed importanti opere, oltre seicento, da lui eseguite in prima assoluta. Come solista ha suonato con i più grandi direttori (da Claudio Abbado a Gianandrea Gavazzeni, da Bruno Maderna a Riccardo Muti, Giuseppe Sinopoli) e con orchestre come la Scala di Milano, l'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestre Symphonique de la Monnaie, le Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, la Munchener Philharmoniker.

Ha effettuato concerti presso prestigiosi teatri ed istituzioni musicali: Scala di Milano, Filarmonica di Berlino, Royal Festival Hall di Londra, Suntory Hall di Tokyo, Sala Cajkowskij, Carnegie Hall di New York e Teatro Colòn di Buenos Aires ed ha più volte partecipato a festival quali Biennale di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino, Ravenna, Londra, Parigi, Bruxelles, Granada, Luzern, Tokyo. Ha inciso numerosi dischi; ha insegnato al Conservatorio di Firenze, al Mozarteum di Salisburgo e alla New York University.

Gianna Grazzini, mezzosoprano, allieva di maestri di chiara fama quali James Griffet, Jessica Cash, Eva Blahova e Palma Toscani, nel corso della sua brillante carriera ha collaborato con nomi della scena internazionale: Flavio Cucchi, Howard Arman, Anima Mundi Consort, Antiquo Homme Armè, Enrico Pieranunzi, Bruno Tommaso...

Il suo amplissimo raggio d'azione copre repertori che vanno dal Medioevo al Rinascimento, dal Barocco alla Liederistica, dalla musica contemporanea al Jazz. E' fondatrice e direttrice del noto complesso dei Jubilee Shouters. In qualità di solista e direttrice si è esibita in vari paesi europei e in numerosi festivals: Festival delle colline, Festival Cusiano di musica antica, sei recitals al Comunale di Firenze, Festival di poesia Medioevale, estate Fiesolana, Montalcino... In mondovisione, su Rai 1, per "Fiore di pietra" a cura di Vittoria Ottolenghi; quattro volte in mondovisione su rete SKY, presenze a Domenica In, Festival di Sanremo, programmi Fininvest, dirette radiofoniche nazionali. Ha all'attivo sette CD, tra cui "Black and Blue" alla guida dei Jubilee Shouters e un inedito di Banchieri in prima ripresa moderna per la Ars Authentic, ristampato in seguito e allegato alla rivista CD classica. Ha insegnato e tenuto corsi e stages presso varie scuole e istituzioni, come l'Accademia musicale di Firenze e la scuola comunale G. Verdi di Prato. Numerosi i premi e i riconoscimenti, tra i quali il prestigioso premio alla cultura Giorgio La Pira, facendo seguito in questo, a personaggi precedentemente premiati come Enzo Biagi, Sergio Zavoli, Alberto Sordi...

Carlo Alberto Neri, pianista, compositore, direttore d'orchestra, diplomato al conservatorio Cherubini di Firenze, nel 1976 è risultato vincitore di 49 cattedre di pianoforte, composizione, musica da camera, presso i conservatori Italiani. Attualmente titolare di pianoforte principale, prassi esecutiva, repertorio a quattro mani e due pianoforti, musica da camera, improvvisazione allo strumento, nei corsi di diploma accademico di secondo livello presso il conservatorio di Perugia. Affermatosi giovanissimo, effettua concerti per le principali società e festivals in Europa, USA, Giappone, Sud America con esibizioni a Londra, Parigi, Brno, Praga, Varsavia, Lisbona, Bogotà e in varie radio televisoni. I più grandi autori gli hanno dedicato opere (oltre 150